



4. Zobrazit

4.1 Normální

Režimy
zobrazení

PowerPoint nabízí šest režimů zobrazení: normální, osnova, snímek, poznámky, řazení, prezentace. Režimy jsou dostupné z menu nebo prostřednictvím tlačítek režimů zobrazení v levém dolní rohu okna PowerPointu. Režimy nejen mění zobrazované objekty a jejich uspořádání, ale také nabízejí různé možnosti úprav prezentace.

Normální
zobrazení

Dosud jsme pracovali s režimem *Normální*. Kdykoliv jej můžeme zobrazit pomocí příkazu ZOBRAZIT, NORMÁLNÍ nebo klepnutím do tlačítka **Normální zobrazení**. Normální zobrazení obsahuje tři podokna: *Osnova*, *Snímek* a *Poznámky*, největší plochu zabírá podokno snímek (viz obr. 1-3). Příčky mezi okny můžeme přesouvat tažením myši.

4.2 Osnova

Osnova

Klepnutím do tlačítka **Zobrazit osnovu** zobrazíme modifikaci normálního zobrazení. Největší plochu zabírá podokno *Osnova*. Zadáním příkazu ZOBRAZIT, PANELY NÁSTROJŮ, OSNOVA zobrazíme k osnově v levém kraji okna navíc speciální panel nástrojů *Osnova*.

V osnově můžeme běžně upravovat text snímků. V osnově jsou uvedeny pouze texty ze zástupných textových symbolů (nadpisy, seznamy s odrážkami), nejsou zde uvedeny texty z textových polí a z automatických tvarů.

Úprava pořadí

V osnově můžeme snadno měnit uspořádání prezentace:

- Tažením za symbol snímku za číslem snímku můžeme měnit pořadí snímků. (Při tažení se zobrazuje vodorovná čára budoucího umístění snímku. Čáru umístíme nad snímek, před nějž chceme přemísťovaný snímek přesunout.)
- Pokud jsou na snímku dva seznamy s odrážkami, můžeme tažením za symbol s číslem seznamu měnit umístění seznamu.
- Klepnutím do tlačítka se svislou šipkou dolů (popř. nahoru) můžeme označený odstavec přesunout za následující odstavec (popř. před předchozí odstavec). Pokud jsou texty snímku tzv. sbaleny, přesune se celý snímek za následující snímek (popř. před předchozí snímek).
- Klepnutím do tlačítka se šipkou vpravo (popř. vlevo) v seznamech můžeme snížit (popř. zvýšit) úroveň položky v seznamu. Jsme-li kurzorem na názvu snímku a klepneme-li do tlačítka se šipkou vpravo, odstraní se některé objekty snímku (např. obrázky). Nadpis a text snímku by se staly součástí předchozího snímku.
- Tlačítkem **Sbalit** sbalíme aktuální snímek v osnově, tj. zobrazíme pouze jeho nadpis. Můžeme tak zpřehlednit osnovu nebo se připravit na přesun snímku. Tlačítkem **Rozbalit** naopak zobrazíme text snímku.
- Tlačítkem **Sbalit vše** můžeme potlačit zobrazení textů všech snímků, osnova je pak seznamem nadpisů snímků. Tlačítkem **Rozbalit vše** můžeme zobrazit všechny snímky včetně textů.
- Tlačítko **Zobrazit formátování** přepíná mezi zobrazením formátování textů v osnově a jeho potlačením. Můžeme tak v osnově vidět velikost písmen použitých ve snímku, odrážky, formátování písma.
- Tlačítko **Souhrnný snímek** vytvoří obsah označených snímků ve formě jednoho či více snímků, kde jsou vypsány nadpisy označených snímků ve formě seznamu s odrážkami.

V prezentaci *Encian* v osnově provedeme následující operace:

- Ve druhém snímku *Nabízené programy* označíme položku *Mezipodnikové srovnávání* a přemístíme ji před položku *Finanční plán*.
- Sbalíme zobrazení všech snímků a přesuneme sedmý snímek *Mezipodnikové srovnávání* před šestý snímek *Finanční plán*.
- Kombinací kláves **Ctrl** **A** označíme všechny snímky a vytvoříme souhrnný snímek, přesněji dva souhrnné snímky, které přesuneme na konec prezentace.
- Do souhrnných snímků přidáme hypertextové odkazy na jednotlivé snímky.³⁰

ENC-4-01

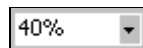
³⁰ Vožení hypertextového odkazu bylo popsáno v kap. 2.21.

Zobrazení
snímku

4.3 Snímek

Klepnutím do tlačítka **Zobrazit snímky** zobrazíme modifikaci normálního zobrazení. Největší plochu zabírá podokno snímek, podokno poznámek není zobrazeno, podokno osnovy tvoří úzký pruh se seznamem snímků obsahujícím pouze čísla snímků a symboly snímků.³¹

4.4 Poznámky

Zobrazení
poznámek

Zadáním příkazu ZOBRAZIT, POZNÁMKY se zobrazí snímek a pod ním poznámky tak, jak budou tisknuty na tiskárně. Mezi snímky se můžeme pohybovat obvyklými klávesami **Page Down** a **Page Up** nebo svislým posuvníkem.

V režimu zobrazení poznámek je vhodné zvětšit měřítko zobrazení výběrem např. 100 % v tlačítku **Měřítka zobrazení** nebo volbou z menu ZOBRAZIT, LUPA. Volbou **Do okna** či **Přizpůsobit** můžeme nastavit zpět zobrazení právě jedné stránky v okně.

V režimu zobrazení poznámek můžeme měnit umístění, velikost i formát zástupných symbolů snímku a poznámek, což by ovlivnilo tisk poznámek. Rozmístění zástupných symbolů ponecháme raději jednotné v celé prezentaci, tj. pokud bychom je měnili, učiníme tak v předloze poznámek (viz kap. 4.8).

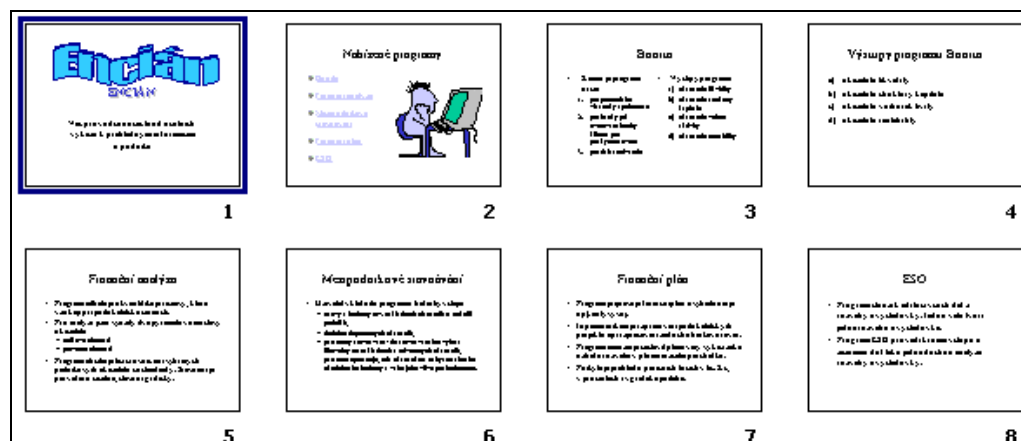
4.5 Řazení snímků

Řazení snímků



Příkazem z menu ZOBRAZIT, ŘAZENÍ SNÍMKŮ či klepnutím do tlačítka **Zobrazit řazení snímků** zobrazíme miniatury snímků (viz obr. 4-1).

OBR. 4-1: ŘAZENÍ SNÍMKŮ



V řazení snímků vidíme přehledně seznam snímků. Pokud je snímků hodně, využíváme k posunu pohledu svislého posuvníku. Obdobně jako v zobrazení *Poznámky* můžeme tlačítkem či příkazem z menu změnit měřítko zobrazení.

V režimu *Řazení snímků* nelze upravovat texty ani objekty na snímku, lze provádět pouze úpravy vlastností celého snímku (barevné schéma, pozadí, animace, přechodové efekty³²). Úpravy vlastností celého snímku provádíme pro aktuální snímek. Můžeme také klepnutím s klávesou **Ctrl** do dalších snímků vybrat více snímků či s klávesou **Shift** vybrat souvislou řadu snímků. Potom úpravy platí pro všechny vybrané snímky.



ENC-4-02

V režimu *Řazení snímků* lze dále:

– měnit pořadí snímků přetažením aktuálního snímku či více vybraných snímků myší,

³¹ Pokud se ukazatelem myši přiblížíme k symbolu snímku, zobrazí se název snímku. Tažením za příčku můžeme okno osnovy zvětšit. Tažením za spodní příčku na spodním kraji podokna snímku můžeme zobrazit podokno poznámek. Pokud tažením příček upravíme velikost podoken dle režimu zobrazení *Osnova* či *Normální*, PowerPoint automaticky přejde do příslušného režimu zobrazení. Režim zobrazení je dán šířkou podokna osnova: režim *Osnova* má šířku podokna osnova maximální, režim *Snímek* naopak minimální, ostatní šířky jsou charakteristické pro režim *Normální*.

³² Animace a přechodové efekty budou vysvětleny v kap. 8.1 – 8.3 a 8.6.



- vytvářet duplikáty označených snímků jejich tažením na nové místo současně s klávesou **Ctrl**,
- odstraňovat označené snímky klávesou **Delete**,
- poklepáním na snímek zobrazit snímek v jeho původním režimu zobrazení.

V prezentaci *Encian* provedeme následující operace:

- Klepnutím označíme čtvrtý snímek *Výstupy programu Bonita*. Tažením se stisknutou klávesou **Ctrl** jej zkopírujeme za pátý snímek.
- Označíme čtvrtý a šestý snímek *Výstupy programu Bonita* a klávesou **Delete** je odstraníme.
- Označíme předposlední a poslední snímek (souhrnné snímky) a změníme příkazem **FORMÁT, BAREVNÉ SCHÉMA SNÍMKU** barvu hypertextových odkazů na fialovou výběrem posledního standardního barevného řešení, které jsme vytvořili původně pro snímek s grafem. Barevné schéma snímku aplikujeme tlačítkem **Použít**.

4.6 Prezentace

Promítání



Promítání (projekci, předvádění) prezentace lze zahájit dvěma způsoby:

- Klepnutím do tlačítka **Prezentace** zahájíme prezentaci od aktuálního snímku.
- Příkazem z menu **ZOBRAZIT, PREZENTACE** nebo klávesou **F5** zahájíme prezentaci od prvního snímku.

V průběhu promítání nemůžeme snímky měnit. Promítání usnadňuje řada kláves (viz obr. 4-2).

OBR. 4-2: KLÁVESY OVLÁDAJÍCÍ PROMÍTÁNÍ PREZENTACE³³

Klávesa	Akce
Page Down nebo Enter nebo N nebo → nebo ↓ nebo levé tlačítko myši nebo mezerník	přechod na následující snímek
Page Up nebo Backspace nebo P nebo ← nebo ↑	návrat na předchozí snímek
číslo snímku a potom klávesa Enter	přechod na snímek se zadaným číslem
Home nebo levé i pravé tlačítko myši stisknuté dle	návrat na první snímek
End	přechod na poslední snímek
B	černá obrazovka (popř. ukončení černé obrazovky)
W	bílá obrazovka (popř. ukončení bílé obrazovky)
S	pozastavení promítání (popř. ukončení pozastavení)
Esc nebo Ctrl Break	ukončení promítání
A	zobrazení či skrytí ukazovátka myši
Ctrl P	změna ukazovátka myši na pero, popř. zobrazení pera
E	vymazání kreseb z obrazovky
Ctrl A	změna pera na ukazovátka myši
Shift F10 nebo pravé tlačítko myši	zobrazení místní nabídky

Zobrazení černé či bílé obrazovky při promítání umožňuje přednášejícímu odpoutat pozornost od snímku k jeho výkladu.

Pozastavení promítání má význam u časovaných prezentací (viz kap. 8.6 a 8.7) či animačních efektů snímku (viz kap. 8.1 – 8.3), kdy se snímky mění bez ovládání z klávesnice či myši.

Po změně ukazovátka myši na pero lze při promítání kreslit myší do snímku. Čára „od ruky“ se kreslí držením levého tlačítka myši. Přechodem na jiný snímek či ukončením promítání se kresby na snímku smažou. Již v průběhu kreslení na snímku můžeme potlačit kresby klávesou **E**.

Místní nabídka promítání

Klepnutím pravým tlačítkem myši do snímku při promítání zobrazíme místní nabídku, která nabízí další operace při promítání:

- Příkazem **PŘEJÍT, PODLE NADPISŮ** se zobrazí seznam snímků obsahující čísla a nadpisy snímků. Klepnutím na položku seznamu můžeme zobrazit vybraný snímek.

³³ Úplný seznam kláves použitelných při promítání lze zobrazit při promítání klávesou **F1**.



- Příkazem PŘEJÍT, NAPOSLEDY ZOBRAZENÝ se můžeme vrátit k předchozímu promítnutému snímku (nemusí to být předchozí snímek prezentace).
- Při promítání se zobrazí šipka ukazovátka myši až při pohybu myši. Příkazem MOŽNOSTI UKAZATELE můžeme modifikovat zobrazování ukazovátka:
 - AUTOMATICKY: Ukazovátko se zobrazí při pohybu myši.
 - SKRÝT VŽDY: Ukazovátko se nezobrazuje ani při pohybu myši.
 - ŠIPKA: Ukazovátko se zobrazuje i bez pohybu myši.
 - PERO: Místo ukazovátka se zobrazuje pero (i bez pohybu myši).
 - BARVA PERA: Měníme barvu, kterým pero píše. V jednom snímku můžeme kresbu tvořit různými barvami.



V souvislosti se zobrazením kurzoru se v levém dolním rohu snímku objevuje tlačítko pro vyvolání místní nabídky. Místní nabídku lze zobrazit klepnutím levým tlačítkem myši do tohoto tlačítka.

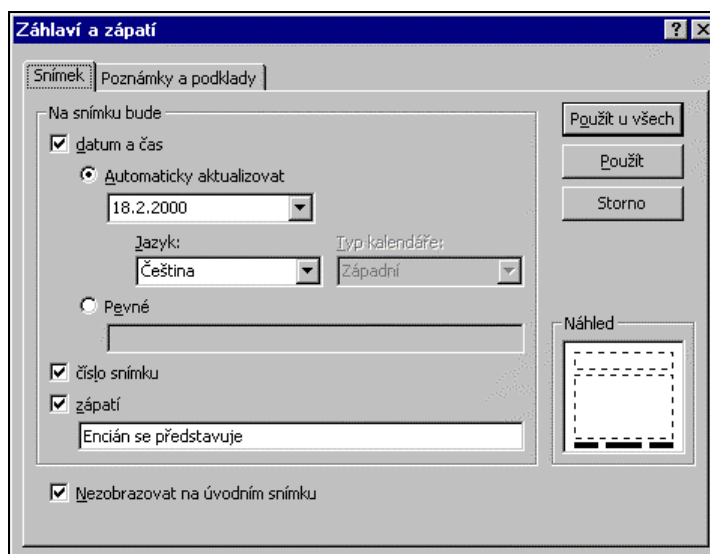
Další možnosti parametrizace promítání jsou uvedeny ve výkladu nabídky *Prezentace* (viz kap. 8).

4.7 Záhloví a zápatí

Zápatí snímků

Do jednoho, více či všech snímků můžeme vložit společné informace o prezentaci příkazem ZOBRAZIT, ZÁHLAVÍ A ZÁPATÍ, který zobrazí dialogové okno **Záhloví a zápatí** (viz obr. 4-3).

OBR. 4-3: DIALOGOVÉ OKNO ZÁHLAVÍ A ZÁPATÍ



V rámci snímku můžeme měnit pouze zápatí. Pro tisk autorských poznámek a zmenšených snímků formou tzv. podkladů můžeme upravovat také záhlaví.

Do snímku můžeme přidat:

- *Datum a čas*: Vkládá se do levého dolního rohu. Datum můžeme vložit s automatickou aktualizací, potom se zobrazí či vytiskne vždy aktuální datum promítání či tisku. Výběr jazyka ovlivňuje datum ve formátu se slovním vyjádřením měsíce, dne či půldne. Pevné datum umožňuje zadat do levého dolního rohu jakýkoliv text.
 - *Číslo snímku*: Vkládá se do pravého dolního rohu.³⁴
 - *Zápatí*: Vkládá se doprostřed dolů. Umožňuje zadat jakýkoliv text.
- Zaškrtneme-li poslední pole dialogového okna, nebude se zobrazovat zápatí na všech snímcích v rozvržení *Úvodní snímek* (tj. většinou na prvním snímku prezentace).



ENC-4-03

V prezentaci *Encián* změníme zápatí dle obr. 4-3.

³⁴ Číslo prvního snímku prezentace můžeme upravit příkazem SOUBOR, VZHLED STRÁNKY v poli *Číslovat snímky od*.



4.8 Předloha

Předloha je jakýmsi výchozím stylem formátování všech snímků. Hraje klíčovou roli v jednotném formátování vzhledu prezentace. Samostatnou předlohu mají snímky, podklady (pro tisk zmenšených obrázků snímků) a poznámky. Pro snímky v rozvržení *Úvodní snímek* můžeme připravit specifickou předlohu.

Předloha
snímku



Oblasti
předlohy

V prezentaci *Encian* najdeme čtvrtý snímek *Finanční analýza*. Předlohu snímků zobrazíme příkazem ZOBRAZIT, PŘEDLOHA, SNÍMEK nebo klepnutím do tlačítka **Zobrazit snímky** současně se stisknutím klávesy **Shift** (viz obr. 4-4).

V zobrazení předlohy se automaticky objeví panel nástrojů *Předloha*. Tlačítkem **Miniatura snímku** zobrazujeme či potlačujeme zobrazení miniatury aktuálního snímku.

Předloha snímku obsahuje několik oblastí ohraničených čárkovanou čarou. Klepnutím myši do oblasti a tažením myši za šrafovaný kraj můžeme měnit umístění oblasti, tažením za úchyty v krajích hran a rozích můžeme měnit velikost oblasti. Změny ovlivní všechny snímky prezentace, v nichž jsme umístění a velikost zástupných symbolů nadpisu a vlastního textu snímku neměnili.

Změna
formátování

Klepnutím do textu zastupujícího nadpis či jednotlivou úroveň seznamu můžeme měnit ve všech snímcích formát zvoleného objektu. V prezentaci *Encian* chceme ve všech snímcích změnit formát odrážky druhé úrovně. Klepneme do řádku *Druhá úroveň* a z menu zadáme příkaz FORMÁT, ODRÁŽKY A ČÍSLOVÁNÍ. V dialogovém okně **Odrážky a číslování** vybereme čtvereček jako odrážku. Již v miniatuře aktuálního snímku, která je zobrazena vpravo nahoře, vidíme, jak se změna formátu projevila v aktuálním snímku.

Změna barev a
pozadí

V předloze můžeme dále změnit barevné schéma a pozadí prezentace. Předlohu můžeme nepřímo ovlivnit změnou barevného schématu či pozadí v jednotlivém snímku, když po změně klepneme do tlačítka **Použít u všech**.

Objekt
v předloze
Předloha
nadpisů



Pokud do předlohy doplníme jakýkoliv objekt (např. textové pole, automatický tvar či obrázek), bude zobrazeno na všech snímcích prezentace (obdobu zápatí).

V prezentaci *Encian* chceme diferencovaně formátovat předlohu snímků v rozvržení *Úvodní snímek*. V předloze zadáme příkaz VLOŽIT, NOVÁ PŘEDLOHA NADPISŮ.³⁵ V zobrazené předloze nadpisů klepneme do oblasti podnadpisu a klepneme do tlačítka **Kurzíva**. Tlačítkem **Zavřít** v panelu nástrojů *Předloha* ukončíme práci s předlohou.

Předloha
podkladů a
osnovy



Příkazem ZOBRAZIT, PŘEDLOHA, PODKLAD nebo klepnutím do tlačítka **Zobrazit osnovu** současně se stisknutím klávesy **Shift** zobrazíme předlohu podkladů, tj. miniatur snímků, které později budeme tisknout pro posluchače naší prezentace. Předloha podkladů je využívána i pro tisk osnovy. Tlačítka v panelu nástrojů *Předloha podkladů* můžeme zobrazit předlohu pro různé varianty tisku miniatur snímků. V předloze podkladů můžeme změnit pozici či velikost oblastí záhlaví a zápatí, nemůžeme však měnit velikost či uspořádání miniatur snímků. V prezentaci *Encian* doplníme do předlohy podkladů libovolné texty.

Předloha
poznámek

Obdobně změníme příkazem ZOBRAZIT, PŘEDLOHA, POZNÁMKA předlohu pro tisk autorských poznámek. V předloze snímků můžeme měnit umístění a velikost miniatury snímku i oblasti textu poznámek.

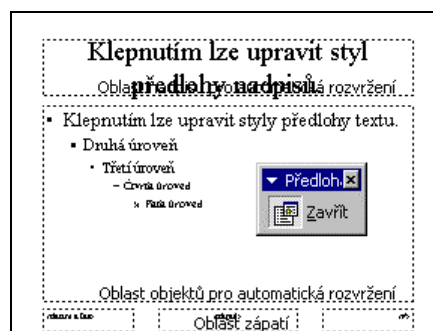
4.9 Černobíle

Černobíle



Příkazem ZOBRAZIT, ČERNOBÍLE nebo klepnutím do tlačítka **Náhled stupňů šedi** z panelu nástrojů *Standardní* zobrazíme snímek tak, jak bude vytištěn na černobílé tiskárně. Klepnutím pravým tlačítkem myši do libovolného barevného objektu (např. WordArtu) můžeme potom z místní nabídky vybrat ČERNOBÍLE a zvolit způsob zobrazení barevného objektu při tisku na černobílé tiskárně.

OBR. 4-4: PŘEDLOHA SNÍMKŮ



³⁵ V menu bude pro naši prezentaci nadále dostupný příkaz ZOBRAZIT, PŘEDLOHA, NADPIS. Předlohu nadpisů můžeme odstranit příkazem ÚPRAVY, ODSTRANIT PŘEDLOHU NADPISŮ. Mezi předlohou snímků a předlohou nadpisů se přepínáme klávesami **Page Down** a **Page Up** či pomocí svislého posuvníku.



V černobílém zobrazení je z menu dostupný příkaz ZOBRAZIT, MINIATURA SNÍMKU, kterým lze zobrazit miniaturu aktuálního snímku v barevném provedení.

4.10 Panely nástrojů

Panely nástrojů

Seznam panelů nástrojů lze zobrazit příkazem ZOBRAZIT, PANELY NÁSTROJŮ nebo klepnutím pravým tlačítkem myši do libovolného panelu nástrojů.

4.11 Pravítko

Pravítko



Pokud není aktivní žádný textový objekt, je zobrazeno vodorovné a svislé pravítko snímku číslované ze středu snímku. Je-li aktivní textový objekt, je zobrazeno pravítko pro psaní textu číslované zleva a shora. Seznam s odrážkami obsahuje v pravítku dvojice značek odsazení pro každou úroveň seznamu:

- horní trojúhelník: odsazení prvního řádku,
- spodní trojúhelník: odsazení dalších řádků a textu prvního řádku za odrážkou.

Se značkami můžeme manipulovat, např. potlačit odsazení přesunem značky na začátek řádku.

Tabulátory



Do pravítka je možné také doplnit tabulátorové zarážky klepnutím do pravítka. Klepnutím do tlačítka nalevo od vodorovného pravítka můžeme měnit druh vkládaného tabulátoru. Vložením tabulátoru (klávesou **Tab**) můžeme potom odsazovat část textu dle nastavených tabulátorových zarážek. Tabulátorové zarážky i značky odsazení jsou platné pro všechny odstavce v rámci zástupného symbolu. (Na rozdíl od Wordu nemůžeme diferencovaně nastavit tabulátorové zarážky pro různé odstavce stejného zástupného symbolu.)

4.12 Vodítka

Vodítka

Příkazem ZOBRAZIT, VODÍTKA doplníme do prezentace do návrhu snímků vodítka, která nám mohou pomoci při přípravě snímku. Zpočátku je zobrazeno jedno vodorovné a jedno svislé vodítko, obě přesně v polovině obrazovky. Tažením za vodítko je můžeme přesouvat. Při tažení se ukazuje, o kolik centimetrů od středu vodítka umístíme (včetně směru vzdálenosti od středu). Pokud při tažení držíme klávesu **Ctrl**, doplní se další vodítka. Vodítka můžeme odstranit jeho tažením k okraji. Zobrazení vodítek můžeme potlačit a později opět obnovit příkazem ZOBRAZIT, VODÍTKA. Umístění vodítek se ukládá s prezentací.

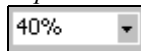
4.13 Komentáře

Zobrazení komentářů

Příkazem ZOBRAZIT, KOMENTÁŘE můžeme zobrazit či potlačit zobrazení komentářů.

4.14 Lupa

Lupa



Příkazem ZOBRAZIT, LUPA či výběrem z menu tlačítka **Měřítka zobrazení** můžeme změnit měřítko zobrazení, které je individuálně nastaveno pro jednotlivé režimy zobrazení. Čím větší měřítko zadáme, tím větší detaily, avšak v menším výseku uvidíme. Výběrem položky PŘÍZPŮSOBIT či DO OKNA zvolíme maximální měřítko při zobrazení celého snímku.

Shrnutí

1. PowerPoint nabízí šest *režimů zobrazení*. V zobrazení *Normální* jsou zobrazena tři podokna: osnova, snímek a poznámky, největší plochu zabírá podokno snímek.
2. Zobrazení *Osnova* je podobné zobrazení *Normální*, avšak největším je podokno osnova. V osnově můžeme pohodlně měnit uspořádání prezentace: měnit pořadí snímků, pořadí odstavců, úroveň odrážek v seznámech. Můžeme vytvořit *souhrnné snímky*.
3. Zobrazení *Snímek* je podobné zobrazení *Normální*, avšak podokno snímek je větší.
4. Zobrazení *Poznámky* zobrazuje snímek s poznámkami v uspořádání tisku poznámek.
5. V zobrazení *Řazení snímků* jsou snímky zastoupeny miniaturami. Můžeme snadno měnit pořadí snímků, kopírovat, odstraňovat snímky, nastavovat barevné schéma a pozadí.
6. Zobrazení *Prezentace* je určeno pro promítání.
7. Do prezentace můžeme doplnit ke všem snímkům *zápatí*.
8. Jednotný vzhled prezentace udržuje *předloha* snímků. Snímky můžeme zobrazit *černobíle*.